

**2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI**  
**BAŞAKŞEHİR AYAZMA İLKOKULU**  
**2.SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI  ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
EYLÜL	(1.HAFTA) 12- 16 Eylül	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur.	Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulattır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulattır.	Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu
	(2.HAFTA) 19- 23 Eylül	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder.	Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur.			Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu
	(3.HAFTA) 26- 30 Eylül	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.	Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır.			Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır.	Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu
EKİM	(4.HAFTA) 3- 7 Ekim	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur.				Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu	

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
EKİM	(5.HAFTA) 10-14 Ekim	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır.	İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
EKİM	(6.HAFTA) 17-21 Ekim	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir				Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu	
EKİM	(7.HAFTA) 24-28 Ekim	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar.	Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları üzerinde durulur.			Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
EKİM- KASIM	(8.HAFTA) 31 Ekim - 4 Kasım	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur	Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir.			Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
KASIM	(9.HAFTA) 07- 11 Kasım	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.	Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	<b>A. Yazılı Kaynaklar</b> 1. Öykü, hikâye kitapları <b>B. Kaynak kişiler</b> 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. <b>C. Görsel Kaynaklar</b> 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir.	Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu

## 1.ARA TATİL (14- 18 KASIM)

KASIM	(10.HAFTA) 21- 25 Kasım	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.	Renk: Ara renk Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	<b>A. Yazılı Kaynaklar</b> 1. Öykü, hikâye kitapları <b>B. Görsel Kaynaklar</b> 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Renk: Ara renk Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik	Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu
KASIM- ARALIK	(11.HAFTA) 28 Kasım - 2 Aralık	1 SAAT	<b>Kültürel Miras</b>	G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar.	Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir.			Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir.	Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu

Ünite No: 1										
SÜRE			ÖĞRENME ALANI  ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
AY	HAFTA	SAAT								
ARALIK	(12.HAFTA) 5-9 Aralık	1 SAAT	<b>Kültürel Miras</b>	G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler.	Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu	
ARALIK	(13.HAFTA) 12-16 Aralık	1 SAAT	<b>Kültürel Miras</b>	G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir.	Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.			Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu	
ARALIK	(14.HAFTA) 19-23 Aralık	1 SAAT	<b>Kültürel Miras</b>	G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, öğren yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder.	Müze Gezisi					Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
ARALIK	(15.HAFTA) 26-30 Aralık	1 SAAT	<b>Kültürel Miras</b>	G.2.2.5. Diğer kültürlerle ait mimari elemanları açıklar.	Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir.					Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir.

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
OCAK	(16.HAFTA) 2 – 6 Ocak	1 SAAT	<b>Sanat Eleştirisi ve Estetik</b>	G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler	Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
OCAK	(17.HAFTA) 9 – 13 Ocak	1 SAAT	<b>Sanat Eleştirisi ve Estetik</b>	G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.	Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.			Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
OCAK	(18.HAFTA) 16 – 20 Ocak	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur.	Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulattır.			Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulattır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

## YARIYIL TATİLİ (23 OCAK- 3 ŞUBAT)

Ünite No: 1										
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
AY	HAFTA	SAAT								
ŞUBAT	(19.HAFTA) 06 – 10 Şubat	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder.	Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu	
ŞUBAT	(20.HAFTA) 13 – 17 Şubat	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.	Hayal kurmanın ne olduğu örneklenilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır.			1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Hayal kurmanın ne olduğu örneklenilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
ŞUBAT	(21.HAFTA) 20 – 24 Şubat	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur.						Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
ŞUBAT- MART	(22.HAFTA) 27 Şubat – 3 Mart	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır.	İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.					İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.

Ünite No: 1										
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
AY	HAFTA	SAAT								
MART	(23.HAFTA) 6-10 Mart	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir		1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler		Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu	
MART	(24.HAFTA) 13-17 Mart	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar.	Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları üzerinde durulur.				Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
MART	(25.HAFTA) 20-24 Mart	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur	Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir.				Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
MART	(26.HAFTA) 27-31 Mart	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.	Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir.				Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
NİSAN	(27.HAFTA) 3-7 Nisan	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.	Renk: Ara renk Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	<b>A. Yazılı Kaynaklar</b> 1. Öykü, hikâye kitapları <b>B. Görsel Kaynaklar</b> 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Renk: Ara renk Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
NİSAN	(28.HAFTA) 10-14 Nisan	1 SAAT	<b>Kültürel Miras</b>	G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar.	Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir.			Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
<b>2.ARA TATİL (17-20 NİSAN)</b>									
NİSAN	(29.HAFTA) 24-28 Nisan	1 SAAT	<b>Kültürel Miras</b>	G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler.	Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	<b>A. Yazılı Kaynaklar</b> 1. Öykü, hikâye kitapları <b>B. Kaynak kişiler</b> 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. <b>C. Görsel Kaynaklar</b> 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
MAYIS	(30.HAFTA) 02- 05 Mayıs	1 SAAT	<b>Kültürel Miras</b>	G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, öğren yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder.	Sanal Müze Gezisi	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Sanal Müze Gezisi	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
MAYIS	(31.HAFTA) 8- 12 Mayıs	1 SAAT	<b>Kültürel Miras</b>	G.2.2.5. Diğer kültürlerle ait mimari elemanları açıklar.	Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir.			Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
MAYIS	(32.HAFTA) 15- 18 Mayıs	1 SAAT	<b>Sanat Eleştirisi ve Estetik</b>	G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler	Konusu figüratif, portre, natüromort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur.			Konusu figüratif, portre, natüromort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
MAYIS	(33.HAFTA) 22- 26 Mayıs	1 SAAT	<b>Sanat Eleştirisi ve Estetik</b>	G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.	Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.			Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
MAYIS-HAZİRAN	(34.HAFTA) 29 Mayıs – 2 Haziran	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur.	Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulanır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulanır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
HAZİRAN	(35.HAFTA) 5 – 9 Haziran	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder.	Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur.			Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
HAZİRAN	(36.HAFTA) 12 – 16 Haziran	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.	Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır.			Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

Çiğdem BARAN  
2-A Sınıf Öğrt.

Hatice DURSUN KIZILKAYA  
2-B Sınıf Öğrt.

Nurdan TEZCAN  
2-C Sınıf Öğrt.

Ali İNCİ  
2-D Sınıf Öğrt.

Ezgi ÇİNAR  
2-E Sınıf Öğrt.

Fatma ÖNDER  
2-F Sınıf Öğrt.

Gülây ÖZCAN(*Zümre Başkanı*)

Dilan KIZILTAŞ

Pınar ÖZKAYA

İbrahim AÇOK

H. Dilek KEKLİK

2-G Sınıf Öğrt

2-H Sınıf Öğrt

İngilizce Öğretmeni

İngilizce Öğretmeni

Müdür Yardımcısı

Okul Müdürü